



INONDATIONS À SIERRE

La CIV peu sollicitée

Après les inondations qui ont durement frappé le quartier de Sous-Géronde à Sierre fin juin 2024, la Chambre immobilière du Valais (CIV) a donné des conseils aux propriétaires touchés via sa newsletter, les invitant également à un conseil personnalisé au besoin. «Une seule personne nous a contactés. Propriétaire d'un appartement en location devenu inhabitable, elle avait des questions en lien avec son locataire», indique à *Propriété* Vincent Hertig, secrétaire général de la CIV. Le

fait que la Chambre ait été peu sollicitée est «plutôt bon signe», estime-t-il, et tend à démontrer que les choses ont été bien gérées notamment par la commune et les organisations d'entraide. Diana Duarte Sousa, collaboratrice du Centre médico-social (CMS) de Sierre, assure le lien entre les sinistrés et la Chaîne du Bonheur. Début mai, elle indiquait avoir envoyé une centaine de demandes d'aide pour des factures liées aux inondations. L'organisation caritative décidera si elle entre en matière. Elle prend aussi en char-

LA CIV A DONNÉ DES CONSEILS AUX PROPRIÉTAIRES TOUCHÉS VIA SA NEWSLETTER

gée 80% des coûts de déblaiement du limon qui avait envahi les sites, le reste étant assumé par le Fonds suisse de secours pour dommages non assurables causés par des forces naturelles (10%) et le canton (10%).

Pour sensibiliser la population aux risques d'inondation, l'Etat du Valais a distribué en mai une brochure explicative à tous les ménages du canton, et communiqué aussi via l'affichage, les réseaux sociaux et un site dédié (<https://www.reflexes-inondation.ch/fr/>). ■

PATRIMOINE SUISSE

Découvrir le bâti à Monthey

La section du Valais romand de Patrimoine suisse a lancé une promenade en ligne dédiée à la culture du bâti à Monthey. En quelques clics sur la plateforme nationale «Découvrir le patrimoine», l'internaute découvre les transformations majeures de la ville entre 1975 et 2000 à travers neuf réalisations emblématiques. Parmi elles, l'immeuble Grands Confins, construit par l'architecte Alberto Alberti, la maison Ritz, réalisée par Vincent Mangeat, les immeubles des

Grands-Glariers signés Roland Gay, ou encore l'ensemble urbain de la rue du Château-Vieux, dont l'implantation radiale des bâtiments vis-à-vis de la colline a été imaginée par Vincent Mangeat, et dont la réalisation est signée par les architectes Claudine Lorenz et Florian Musso.

«A partir des années 1980, la ville de Monthey repense activement les abords de son centre historique pour répondre aux besoins d'une population en croissance. Une série de concours et



d'études d'aménagement transforme les quartiers du Crochetan-Cotterg, de l'Hôtel de Ville ou encore de l'avenue de la Gare, révélant l'engagement de la commune pour une urbanisation de qualité, portée par une politique cantonale favorable à la culture du concours», écrit dans un communiqué Patrimoine suisse, section Valais romand. ■

La maison Ritz, réalisée par Vincent Mangeat.

www.patrimoinesuissesuisse.ch/valais/monthey